



## RYHMÄ Ia – FEI/PE FREESTYLE - KÜR 2010

Rata 20 m x40 m

Kilpailu		Päiväys	Tuomari	Piste
Kilpailu-numero	Ratsastaja		Hevonen	Seura

**Suoritus aika:** 4.00 – 4.30 min

**Sallitut liikkeet:** Ravi ja kaikki sivuttaisliikkeet. Tehtävien suorittaminen otetaan huomioon arvioinnissa.

**Kielletyt liikkeet:** Piaffe, passage ja laukka. Liikkeiden tarkoituksellinen esittäminen ohjelmassa johtaa 8 pisteen vähennykseen kullakin kerralla ja koreografiasta annettava arvosana on 5 tai vähemmän.

	Tekninen suoritus	Max pisteet	Pisteet	Huomautukset
1	Pysähdys keskihalkaisijalla ohjelman alussa	10		
2	Pysähdys keskihalkaisijalla ohjelman lopussa	10		
3	Keskikäyntiä	10		
4	Voltti oikealle keskikäynnissä, halkaisija 10 m	10		
5	Voltti vasemmalle keskikäynnissä, halkaisija 10 m	10		
6	Vapaa käynti (vähintään 20 m yhtäjaksoisesti)	10		
7	Volttikahdeksikko keskikäynnissä - halkaisijat 8 m	10		
8	5 metriä keskihalkaisijan molemmin puolin 2 tai 3 kiemuraa keskikäynnissä alkaen pisteestä A tai C	10		
9	Keskikäyntiä keskihalkaisijalla (vähintään 20 m yhtäjaksoisesti)	10		
10	Siirtymiset askellajien sisällä ja/tai välillä	10		
	<b>Tekniset pisteet</b>	<b>100</b>		

## Taiteellinen vaikutelma

Taiteellisessa arvioinnissa voidaan käyttää pisteiden puolikkaita.

Vähennykset kiellettyjen liikkeiden esittämisestä: kullakin kerralla 8 pistettä taiteellisista yhteispisteistä \_\_\_\_\_

Vähennykset suoritusajan alittamisesta tai ylittämisestä: 2 pistettä taiteellisista yhteispisteistä \_\_\_\_\_

	Taiteellinen vaikutelma	Max pisteet	Pisteet	Kerroin	Lopulliset pisteet	Huomautukset
1.	Tahti, elastisuus ja eteenpäinpyrkimys	10		2		
2.	Ratsastajan ja hevosen välinen sopusointu	10		3		
3.	Koreografia, radan käyttö ja kekseliäisyys	10		3		
4.	Musiikin tulkinta	10		2		
Taiteelliset pisteet		<b>100</b>				
Vähennykset						
Yhteispisteet						

### Vähennykset/rangaistukset

Ensimmäinen kerta 2 pistettä

Toinen kerta 4 pistettä

Kolmas kerta Hylkäys

Tekninen suoritus	100		
Taiteellinen esittäminen	100		
<b>Yhteispisteet</b> (tekniset + taiteelliset pisteet)	200		
<b>Prosentti</b> (yhteispisteet jaettuna 2:lla)	%		

Mikäli kilpailijat päätyvät tasapisteisiin, korkeamman pistemäärän taiteellisessa esittämisessä saavuttanut ratsukko sijoittuu edelle. Jos myös taiteelliset pisteet ovat samat, sijoitus jaetaan kilpailijoiden kesken.

Allekirjoitukset

Tuomarin allekirjoitus \_\_\_\_\_

Päiväys \_\_\_\_\_