

369. Tyyliarvostelu

1. Yleistä

Esteratsastuksen tyyliarvostelussa palkitaan klassista esteratsastusta, jossa ratsastaja istuu tasapainossa ja suorittaa radalla olevat tehtävät eleettömästi hevosen edetessä sopivassa tempossa ja tasaisessa rytmissä. Tyyliarvostelun tavoite on kehittää ratsastajia tulevia vaativampia esteratoja varten ja siinä tulee palkita niitä suorituksen osatekijöitä jotka mahdollistavat virheettömän suorituksen.

Tyyliesteratsastuksen tarkoitus on myös yhdenmukaistaa esteratsastusta Suomessa ja tyyliluokkia tulee käyttää etenkin poni- ja junioriratsastajien koulutuksessa. Tyylipöytäkirjaa voi käyttää kaiken tasoissa kilpailuissa seuratasolta kansalliselle tasolle asti.

Tyyliarvostelussa noudatetaan SRL:n esteääntöjä seuraavin sovellutuksin:

- arvosteluna käytetään vain tyyliarvostelua
- tyylituomari(t) toimivat pj-tuomarin alaisuudessa ja käyttävät omaa sihteerää
- ratsastajat tervehtivät luokan tuomaria
- ponit ja hevoset pyritään arvostelemaan erikseen
- tyylituomareita voi olla 1 – 3
- ratojen suunnittelussa pyritään 20x40, 20x60 tai 30x80 tyyppisiin ratkaisuihin ja normaaleihin etäisyystehtäviin
- mahdolliset ravi- yms. erityistehtävät merkitään ratapiirrokseen
- tulosten laskun jälkeen pöytäkirja annetaan ratsastajalle

Tuomarin tulee arvostella vain sitä, mitä näkee, vaikka tuntisi ratsukon. Jokaisen tuomarin tulee käyttää koko numeroskaalaa; arvostelukohdissa missä on ruudut vahvuuksia ja heikkouksia varten voi tuomari perustella arvosanat alle 5 ja siitä alaspäin sekä 7 ja siitä ylöspäin. Puolikkaita numeroita voi käyttää.

Arvosana-asteikko on seuraava:

Erinomainen	10
Erittäin hyvä	9
Hyvä	8
Melko hyvä	7
Tyydyttävä	6
Välttävä	5
Heikko	4
Melko huono	3
Huono	2
Erittäin huono	1
Ei esitetty	0

2. Arvosteluperusteet

2.1 Ratsastaja

2.1.1 Ratsastajan istunta esteiden välillä ja vaikutus hevoseen

Ratsastaja istuu esteiden välillä esteistunnassa tai tehtävän vaatiessa vähän syvemmissä istunnassa. Katse on eteen ylös, tulevan tehtävän suuntaisesti. Kädet ovat matalat ja rinnakkain, nyrkit pehmeästi suljettuna ja peukalonsyrjä ylöspäin. Ylävartalo on ryhdikäs ja liikkeen mukana. Kantapää alhaalla, jalustin jalkaterällä, varpaat hivenen ulospäin ja alapohje kiinni.

Ratsastaja vaikuttaa hevoseen pienin avuin hevosen rytmiä häiritsemättä. Kääntäessä tai pidättäessä käsien vakaus säilyy ja ohjasotteet ovat pehmeät. Maiskutusta tai raipankäyttöä on harkittava eikä häiritse suoritusta ja hevosen keskittymistä tehtävään. Hevonen suorittaa sille asetetut tehtävät kuuliaisesti ja seuraa ratsastajan apuja pyrkien halukkaasti eteenpäin.

2.1.2 Ratsastajan istunta esteellä

Ratsastaja mukautuu ylävartalollaan hyppyyn sukeltamatta tai pyöristämättä selkää. Käsi myötäilee esteen edellyttämällä tavalla kyynärkulmat rentoina ja nyrkit pehmeästi suljettuina. Katse on eteenpäin ja kohti seuraavaa estettä. Pohje pysyy paikoillaan läpi hypyn ja kantapää säilyy alas painettuna.

2.2 Radan ratsastus

2.2.1 Oikeat tiet ja lähestymiset.

Ratsukko käyttää tilan hyväkseen kuitenkin välttämällä ylisuuria kaarteita. Hevonen on kaarteissa sisäpohkeen ympäri asettuneena ja suorilla linjoilla suora. Lähestymiset esteille tasaiset, keskelle estettä ja oikeat ponnistuspaikat löytyvät rytmissä ilman suuria tempon muutoksia.

2.2.2 Tempo, tasapaino ja rytmi

Rytmin tulee säilyä läpi koko suorituksen, myös ratsastajan lyhentäessä ja pidentäessä laukkaa. Hevonen on tasapainossa kun se laukkaa etuosa keveänä, myötälaukassa ja kaarteissa sisäpohkeen ympäri. Laukanvaihto tapahtuu rytmin säilyessä laukka-asteleessä, toissijaisesti muutaman raviasteleen kautta. Tempo ja "kierrokset" ovat tehtävään sopivat.

2.3 Yleisvaikutelma

2.3.1 Kokonaiskuva ratsukosta

Ratsukko tulee radalle valmistautuneena tehtävään. Hevosen ikä, kunto ja koulutustaso on tehtävään sopiva ja ratsukko viestii osaamisen iloa. Hevonen ja ratsastaja muodostavat yhteistyökykyisen ja sopusuhtaisen ratsukon. Hevonen on hyvin hoidettu, siisti ja varusteet ovat puhtaat, hevoselle oikein sovitettut ja tarkoituksen mukaiset. Ratsastaja on sääntöjen mukaisesti ja kilpailun tason mukaan pukeutunut.

2.4 Vähennykset

2.4.1 Ratsastajan esiintyminen

Ratsastajan käytös jo radalle tullessa aina radalta poistumiseen saakka on maltillista ja hevosmiestaitojen mukaista. Hevosen tulee voida luottaa ratsastajaan ja mahdollisen virheen sattuessa korjauksen tulee tapahtua asiallisesti ja sääntöjä noudattaen. Aggressiivisesta käytöksestä, voimakkaista pohje-, ohja-, ääni- tai raippa-avusta tulee vähentää 1 – 3 pistettä.

2.4.2 Kiellot

Ensimmäisestä kiellosta vähennetään 3 pistettä. Toisesta kiellosta ratsukko hylätään. Kieltäytyminen tulee näkyä myös aikaisemmissa arvostelukohdissa 2.1 ja 2.2

2.4.3 Pudotukset

Jokaisesta pudotuksesta vähennetään 2 pistettä. Pudotukset näkyvät usein myös arvostelun aikaisemmissa kohdissa esim. 1.2 ja 2.1 hevosen ponnistaessa liian läheltä ja ratsastaja on kädellä kiinni.

2.4.4 Aikavirheet

Maksimiajan ylityksestä vähennetään 2 pistettä. Liian hidastempo tulee näkyä myös kohdassa 2.2

2.4.5 Ratsastajan pukeutuminen ja hevosen hoidon kokonaiskuva

Tärkeää on huomata että kyse EI ole kauneus- tai varustekilpailusta. Miinuspisteitä tulee ainoastaan jos ratsastajalla tai hevosella on selkeitä puutteita varusteissaan tai jos varusteet tai hevonen ovat silmin nähden liikkeelliset. Hevosen ruokinnassa ja kengityksessä ei saa esiintyä puutteita. Ulkoiset olosuhteet kuten verryttelyalueen kuraisuus ei saa vaikuttaa arvosteluun. Pukeutumisesta, varusteiden puutteista tai hevosen tai varusteiden huonosta hoidosta voidaan vähentää 1 – 3 pistettä.

Taitoarvostelupöytäkirja

Luokka

1. Ratsastaja

1.1. Ratsastajan istunta esteiden välissä - ratsastajan vaikutus

	Vahvuudet	Heikkoudet	Huomautuksia:
Vaikutus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Istunta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

1.2. Ratsastajan istunta - esteillä

	Vahvuudet	Heikkoudet	Huomautuksia:
Pohje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Ylävartalo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Katse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Käsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

Pisteet 1-10

Asteikon arvosanat
tarkoittavat seuraavaa:

- 10 - erittäin hyvä
- 9 - hyvä
- 8 - melko hyvä
- 7 - melko hyvä
- 6 - tyydyttävä
- 5 - välttävä
- 4 - heikko
- 3 - melko huono
- 2 - huono
- 1 - erittäin huono

Arvostelukohdat joissa on
ruudut "vahvuuksia" ja
"heikkouksia" varten että
tuomari voi perustella
arvosanat 5 ja siitä alaspäin
sekä 7 ja siitä ylöspäin.

2. Radan ratsastus

2.1. Oikeat tiet ja lähest. Huomautuksia: _____

2.2. Tempo, tasap., rytmi Huomautuksia: _____

3. Yleisvaikutelma

3.1 Kokonaiskuva ratsukosta

Huomautuksia: _____

Yhteispisteet >

4. Vähennykset

- | | |
|---|-----------------------------|
| 4.1 Ratsastajan esiintyminen | 1-3 miinus pistettä |
| 4.2 Kiellot | 3 miinus pistettä |
| 4.3 Pudotukset | 2 miinus pistettä / pudotus |
| 4.4 Aikavirheet | 2 miinus pistettä |
| 4.5 Ratsastajan
pukautumisen hoidon
ja hevösen hoidon
kokonaiskuva | 1-3 miinus pistettä |

Vähennykset yhteensä >

Lopputulokset

Tuomarin allekirjoitus: _____