

## KÜR OHJE

### Kür – vapaavalintainen ohjelma musiikin säestyksellä

Kür on kouluratsastusluokka, jossa ratsastaja suunnittelee itse ohjelman ja sovittaa sen valitsemaansa musiikkiin. Suoritukseen pitää sisältyä ohjelmassa kulloinkin vaaditut pakolliset liikkeet. Suoritukseen saa sisältyä luokan vaatimustasolla olevia tai sitä helpompia muita liikkeitä.

### Kür poneille

Jos ratsukko tarkoituksellisesti suorittaa ohjelmassaan seuraavia liikkeitä arvostellaan kyseinen liike arvosanalla 0 (nolla) ja lisäksi koreografiasta ja vaikeusasteesta annetut pisteet eivät voi ylittää arvosanaa 5 (viisi).

1. enemmän kuin puolipiruetti käynnissä (eli enemmän kuin 180 astetta). Lopullinen arvosana takaosakäännöksestä 0 (nolla) huolimatta siitä, että ratsastaja esittää myös sääntöjen mukaisia takaosakäännöksiä.

2. Mikäli käyntiä ei ole esitetty yhdellä uralla (suoralla tai kaarevalla uralla), vaan ainoastaan sivuttaisliikkeenä, tulee se arvostella 0 (nollana).

3. Ravissa sulkutaivusten suunnanmuutokset ovat sallittuja, kulmien jyrkkyys on ratsastajan harkinnassa.

4. Sulkutaivutus uralla (travers) ja vastataivutus (renvers) ovat sallittuja osana koreografiaa, mutta eivät korvaa vaadittua sulkutaivutusta.

Jos ratsukko tarkoituksellisesti esittää liikkeitä, jotka ovat luokan vaatimustasoa vaikeampia, tulee ratsukko hylätä. Tällaisia hylkäykseen johtavia liikkeitä ovat mm. laukanvaihdot askeleessa, laukkapiruetit, sulkutaivutus laukassa, piaffe ja passage.

### Kür junioreille

Jos ratsukko tarkoituksellisesti suorittaa ohjelmassaan seuraavia liikkeitä arvostellaan kyseinen liike arvosanalla 0 (nolla) ja lisäksi koreografiasta ja vaikeusasteesta annetut pisteet eivät voi ylittää arvosanaa 5 (viisi).

1. Enemmän kuin 180 astetta takaosakäännöstä. Takaosankäännöksestä annettava arvosana on tulloin 0 (nolla) huolimatta siitä, että ratsastaja esittää myös sääntöjen mukaisia takaosakäännöksiä.

2. Laukanvaihtoja sarjassa (joka 4:llä tai useammin). Laukanvaihdoista annettava arvosana on tuolloin 0 (nolla) huolimatta siitä, että ratsastaja esittää myös sääntöjen mukaisia laukanvaihtoja.

3. Laukassa esitettävässä sulkutaivutuksessa yksi suunnanmuutos on sallittu. Jos ratsukko esittää enemmän kuin yhden suunnanvaihdon laukassa esitettävässä sulkutaivutuksessa, sulkutaivutuksista annettava arvosana sekä oikealle että vasemmalle on 0 (nolla).

Huom! Ravissa esitettävässä sulkutaivutuksessa suunnanmuutokset ovat sallittuja, kulmien jyrkkyys on ratsastajan harkinnassa.

4. Mikäli käyntiä ei ole esitetty yhdellä uralla (suoralla tai kaarevalla uralla), vaan ainoastaan sivuttaisliikkeenä, tulee se arvostella 0 (nollana).

5. Sulkutaivutus uralla (travers) ja vastataivutus (renvers) ovat sallittuja osana koreografiaa, mutta eivät korvaa vaadittua sulkutaivutusta.

Jos ratsukko tarkoituksellisesti esittää liikkeitä, jotka ovat junioreiden luokan vaatimustasoa vaikeampia liikkeitä, tulee ratsukko hylätä. Tällaisia hylkäykseen johtavia liikkeitä ovat mm. laukkapiruetit, piaffe ja passage.

## Nuorten Ratsastajien Kür

Jos ratsukko tarkoituksellisesti suorittaa ohjelmassaan seuraavia liikkeitä arvostellaan kyseinen liike arvosanalla 0 (nolla) ja lisäksi koreografiasta ja vaikeusasteesta annetut pisteet eivät voi ylittää arvosanaa 5 (viisi).

1. Enemmän kuin puolipiruetin laukassa (180 astetta).

Huom! Mikäli ratsastaja esittää sääntöjen vastaisen piruetin, saa hän ko. suuntaan esitetystä piruetista arvosanan 0 (nolla) huolimatta siitä, että esittäisi myöhemmin ohjelmassa samaan suuntaan sääntöjen mukaan suoritettua piruetin.

Saadakseen korkean teknisen arvosanan puolipiruetista laukassa, tulee ne suorittaa suoralta linjalta päättyen suoralle linjalle. Puolipiruetteja voidaan esittää myös sulkutaivutuksesta päättyen sulkutaivutukseen. Mikäli puolipiruetit suoritetaan vain yhdistelmänä sulkutaivutuksen kanssa, tulee liike arvostella teknisesti ei hyväksyttynä.

Puolipiruetit, jotka esitetään käynnistä tai käyntiin/ pysähdykseen siirtyen, huomioidaan ne ainoastaan ratsukon kuuliaisuutta ja koreografiaa koskevissa arvosanoissa.

2. Laukanvaihtosarjoja joka toisella tai jokaisella askeleella. Kaikista laukanvaihtoista annettava arvosana on 0 (nolla) huolimatta siitä, että ratsastaja esittää myös sääntöjen mukaisia laukanvaihtoja (joka kolmannella ja / tai neljännellä).

Sik-sak sulkutaivutukset sekä ravissa että laukassa ovat sallittuja. Niiden jyrkkyys jätetään ratsastajan omaan harkintaan.

3. Mikäli käyntiä ei ole esitetty yhdellä uralla (suoralla tai kaarevalla uralla), vaan ainoastaan sivuttaisliikkeenä, tulee se arvostella 0 (nollana).

4. Sulkutaivutus uralla (travers) ja vastataivutus (renvers) ovat sallittuja osana koreografiaa, mutta ei korvaa varsinaista sulkutaivutusta.

Ratsukko hylätään, mikäli ratsastaja esittää nuorten ratsastajien luokan vaatimustasoa vaikeampia liikkeitä, kuten piaffe ja passage.

## Kür - Intermediate I

Jos ratsukko tarkoituksellisesti suorittaa ohjelmassaan seuraavia liikkeitä arvostellaan kyseinen liike arvosanalla 0 (nolla) ja lisäksi koreografiasta ja vaikeusasteesta annetut pisteet eivät voi ylittää arvosanaa 5 (viisi).

1. Mikäli ratsukko esittää yhdessä jatkuvassa liikkeessä enemmän kuin 360 asteen piruetin arvostellaan tämä liike 0 (nollana). Näissä tapauksissa ratsastaja saa ko. suuntaan esitetystä piruetista arvosanan 0 (nolla) huolimatta siitä, että esittäisi myöhemmin ohjelmassa samaan suuntaan sääntöjen mukaan suoritettua piruetin.

Huom! Saadakseen korkean teknisen arvosanan piruetista, ratsukon tulee suorittaa piruetti suoralta linjalta päättyen suoralle linjalle. Piruetteja voidaan esittää myös sulkutaivutuksesta päättyen sulkutaivutukseen. Jos piruetit esitetään ainoastaan sulkutaivutuksesta, arvosanan tulee olla hylätty. Jos laukkapiruetit esitetään käynnistä ja päättyen käyntiin, arvostellaan ne osana ratsukon kuuliaisuutta ja koreografiaa.

2. Jos ratsastaja esittää ohjelmassaan tarkoituksellisesti laukanvaihtosarjoja jokaisella askeleella, saa ratsastaja kaikista laukanvaihtosarjoistaan arvosanan 0 (huolimatta siitä, että esittää ohjelmassa oikein suoritettua laukanvaihtosarjat joka kolmannella ja joka toisella askeleella).

3. Mikäli käyntiä ei ole esitetty yhdellä uralla (suoralla tai kaarevalla uralla), vaan ainoastaan sivuttaisliikkeenä, tulee se arvostella 0 (nollana).

4. Sulkutaivutus uralla (travers) ja vastataivutus (renvers) ovat sallittuja osana koreografiaa, mutta ei korvaa varsinaista sulkutaivutusta.

Ratsukko hylätään, mikäli ratsastaja esittää Intermediate I luokan vaatimustasoa vaikeampia liikkeitä, kuten piaffe ja passage.

## **GP Kür**

Jos ratsukko tarkoituksellisesti suorittaa ohjelmassaan seuraavia liikkeitä arvostellaan kyseinen liike arvosanalla 0 (nolla) ja lisäksi koreografiasta ja vaikeusasteesta annetut pisteet eivät voi ylittää arvosanaa 5 (viisi).

1. Mikäli ratsukko esittää yhdessä jatkuvassa liikkeessä enemmän kuin kaksoispiruetin (kukin yli 360 astetta yhtäjaksoisessa liikkeessä) arvostellaan tämä liike 0 (nollana). Näissä tapauksissa ratsastaja saa ko. suuntaan esitetystä piruetista arvosanan 0 (nolla) huolimatta siitä, että esittäisi myöhemmin ohjelmassa samaan suuntaan sääntöjen mukaan suoritettua piruetin.

Huom! Saadakseen korkean teknisen arvosanan piruetista, ratsukon tulee suorittaa piruetti suoralla linjalta päätyen suoralle linjalle. Piruetteja voidaan esittää myös sulkutaivutuksesta päätyen sulkutaivutukseen. Jos piruetit esitetään ainoastaan sulkutaivutuksesta, arvosanan tulee olla hylätty.

Jos laukkapiiruetit esitetään käynnistä ja päätyen käyntiin, arvostellaan ne osana ratsukon kuuliaisuutta ja koreografiaa.

2. Piaffe. Saadakseen korkean teknisen arvosanan piaffesta, ainakin yksi piaffe on suoritettava suoralla uralla (vähintään 10 askelta). Jos piaffea esitetään vain piruetissa, tulee se arvostella teknisesti ei hyväksyttynä. Jos ratsukko esittää piruetin piaffessa siten, että ratsukko joko ennen tai jälkeen käännöksen suorittaa vähintään 10 askelta suoraan, arvostellaan se normaalisti.

3. Passage. Saadakseen korkean teknisen arvosanan passagesta, tulee se esittää suoralla uralla (vähintään 20 m). Jos passage esitetään ainoastaan sivuttaisliikkeenä, tulee tekninen arvosana olla ei hyväksytty. Sivuttaisliikkeen ja yhdellä uralla esitetyn passagen yhdistelmä arvostellaan teknisesti kuten yleensäkin.

4. Mikäli käyntiä ei ole esitetty yhdellä uralla (suoralla tai kaarevalla uralla), vaan ainoastaan sivuttaisliikkeenä, tulee se arvostella 0 (nollana).

5. Sulkutaivutus uralla (travers) ja vastataivutus (renvers) ovat sallittuja osana koreografiaa, mutta ei korvaa varsinaista sulkutaivutusta.

Mikäli ratsukko tarkoituksellisesti esittää liikkeitä, joita ei ole mainittu varsinaisissa Grand Prix-ohjelmissa, tulee ratsukko hylätä.

## **Tekniset pisteet**

Tekninen arvosana määräytyy ainoastaan suoritettua pakollisen liikkeen teknisen suorituksen laadusta. Arvostelu suoritetaan kuten tavanomaisissa ohjelmissa. Tuomari antaa arvosanan kaikista esitetyistä liikkeistä. Jos ratsastaja esittää saman liikkeen useaan kertaan, tulee tuomarin antaa useampia yksittäisiä arvosanoja, joiden arvioinnin perusteella tuomari päättää kunkin liikkeen lopullisen arvosanan suorituksen päätyttyä.

Teknisen suorituksen lopputulos saadaan laskemalla yhteen eri liikkeistä annetut lopulliset arvosanat (kertoimineen) ja jakamalla tämä liikkeiden ja kertoimien lukumäärällä. Jos joku liike on jäänyt kokonaan suorittamatta, tulee se arvostella nollana (0).

Liikkeet, joita ei esitetä vaatimusten mukaisina arvostellaan ei hyväksyttynä tai huonoina (esim. liian vähän vaihtoja sarjassa, vain puolipiruetit koko piruettien sijaan tai piaffessa riittämätön määrä askeleita) ja niistä annettava arvosana tulee olla selkeästi alle 5.

## Taiteelliset pisteet

Taiteelliset arvosanat: tahti, eteenpäinpyrkimys ja joustavuus, hevosen ja ratsastajan sopusointu ja yhteistyö, koreografia, vaikeusaste ja hallittu riskinotto sekä musiikki ja sen tulkinta arvostellaan kokonaisiin tai puolikkain pistein ja kerrotaan kunkin osa-alueen ohjelman mukaisella kertoimella. Taiteellinen arvosana määräytyy laskelmalla kunkin osa-alueen arvosanat yhteen ja jakamalla se taiteellisen osuuden kertoimella.

Kaikki taiteelliset arvosanat ovat riippuvaisia teknisen suorituksen laadusta. On tärkeää, että taiteelliset arvosanat tahdistaa, eteenpäinpyrkimyksestä ja joustavuus, yhteistyöstä ja sopusoinnusta sekä ohjelman vaikeusasteesta korreloivat teknisen suorituksen kanssa. Vastustelu, tottelemattomuus ja muut häiriöt vaikuttavat negatiivisesti koreografiasta ja esittämisestä annettuihin arvosanoihin.

Vähennykset taiteellisista arvosanoista:

Mikäli ohjelman pituus on selkeästi yli tai alle ohjelmassa määrätyn ajan, tulee taiteellisesta arvosanasta vähentää kaksi pistettä kunkin tuomarin osalta.

Vähäinen annetun määräajan ylitys tai alitus (n. 10 sek) tulee jättää huomioitta pisteissä erityisesti jos se tapahtuu erityisten olosuhteiden vuoksi (ulkopuolinen häiriö tai pohjan laatu tms).

Mikäli ratsukko suorittaa ohjelman vaatimustason alittavia liikkeitä (liian vähän sarjavaihtoja tai puolipiruetin koko piruetin sijaan tms.) **ilman, että ratsukko esittää liikkeen vaatimusten mukaisena vähintään kerran tai jos ratsukko jättää kokonaan suorittamatta** vaadittavan liikkeen, ei vaikeusasteesta ja koreografiasta annetut arvosanat voi olla enempää kuin viisi (5).

**Päähine** pidetään päässä koko ohjelman ajan tervehdyksiä lukuunottamatta. Jos liike suoritetaan siten, että ratsastaja pitää päähinettä toisessa kädessä, tulee ko. liike arvioida nollana (0) ja arvosanojen sekä koreografiasta että vaikeusasteesta tulee olla enintään viisi (5).

**Musiikki;** mikäli musiikki ei sovi askellajeihin, siirtymisiin tai lopputervehdykseen, tulee tämä huomioida vähennyksenä musiikista ja sen tulkinnasta annetusta arvosanasta.